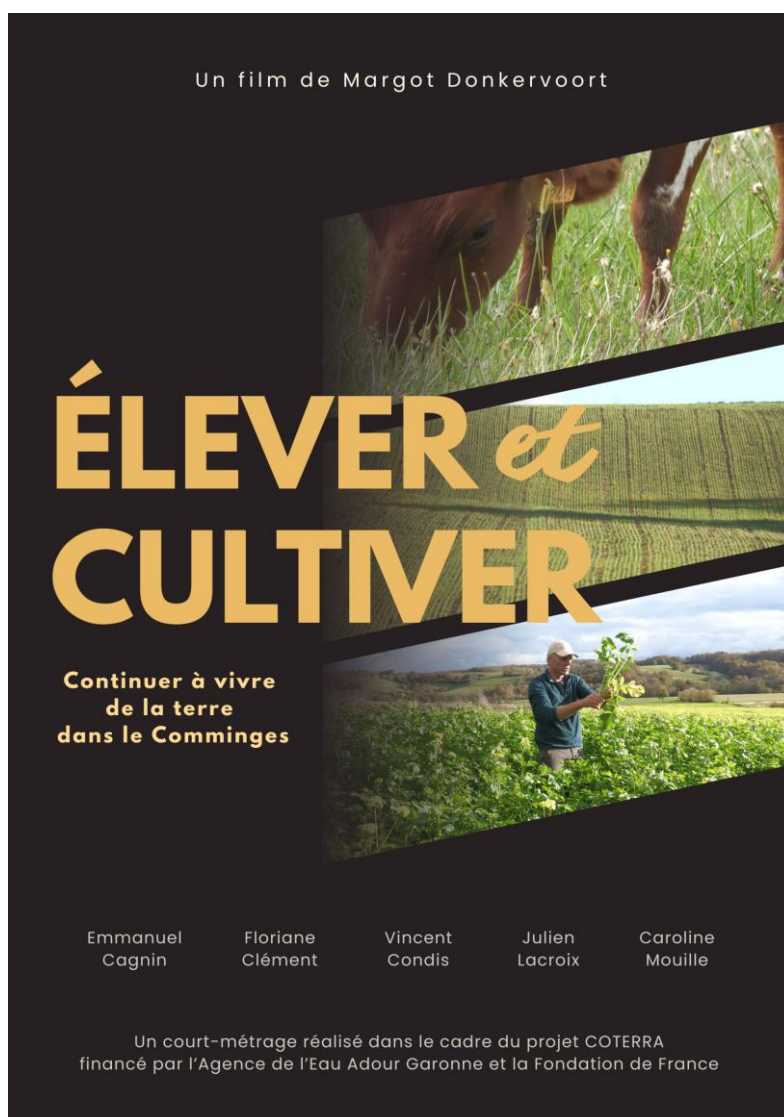


Projet COTERRA

Élever et cultiver

Continuer à vivre de la terre dans le Comminges

Fiche technique du film



Synopsis court.

Dans les coteaux du Comminges, au sud-ouest de Toulouse, trois agriculteurs nous racontent leur métier. Emmanuel, Vincent et Julien témoignent des choix techniques qu'ils font au quotidien, de la façon de nourrir leurs animaux à l'entretien de leurs sols, face à une érosion qui menace la fertilité de leurs champs. A travers leurs questionnements environnementaux et humains, ils nous dévoilent les coulisses d'une polyculture-élevage qui interroge son avenir. Comment organiser son travail pour que l'élevage ne soit plus un métier asservissant ? Quelle place donner aux espaces collectifs dans une agriculture qui pousse à l'individualité ? Comment prendre soin des systèmes de production dans leur intégralité ? Dans une époque où vivre de l'agriculture devient de plus en plus difficile, tous retracent, à leur manière, une certaine recherche d'autonomie.

Note d'intention du film.

Le court-métrage « Élever et cultiver – Continuer à vivre de la terre dans le Comminges » a été **produit et réalisé dans le cadre du projet de recherche-action participative COTERRA** (2022-2025). Grâce à un financement de l'Agence de l'Eau Adour Garonne et de la Fondation de France, le projet a exploré différents chemins pour favoriser l'autonomie des collectifs agricoles au sein du Nord-Comminges, en mobilisant un collectif transdisciplinaire de 13 partenaires académiques, associatifs, économiques et de collectivités territoriales. Le projet a ainsi cherché à répondre à des enjeux propres au territoire où il s'ancre - en premier lieu, le maintien de la polyculture-élevage et la réduction de l'érosion des sols.

Le film « Élever et cultiver – Continuer à vivre de la terre dans le Comminges » met donc en scène trois agriculteurs commingeois, Emmanuel, Vincent et Julien, liés par leur appartenance à la terre et leur passion pour le métier. Les agriculteurs travaillent des thématiques telles que la couverture végétale des sols, la réduction du travail du sol et du labour, l'approvisionnement en fourrage de leurs troupeaux, les circuits de commercialisation ou encore la fertilité des sols. Plus largement, ils livrent des récits de transformations de leurs fermes en lien avec la réduction du temps de travail, l'aménagement d'espaces collectifs, la lutte contre l'érosion des sols et la recherche d'autonomie. A travers leurs narrations, le film témoigne donc de la **complexité des questionnements techniques, environnementaux et humains** dans une époque où vivre de l'agriculture devient de plus en plus difficile, et montre **différentes façons de construire la polyculture-élevage de demain**.

L'un des objectifs du projet COTERRA a été de **contribuer à entretenir et restaurer le dialogue entre les mondes agricoles et la société civile**. En effet, les agriculteurs engagés dans le projet ont relevé l'importance du soutien des citoyen.nes pour la mise en place de changements de pratiques, en particulier en faveur de la transition agroécologique. Le film « Élever et cultiver – Continuer à vivre de la terre dans le Comminges » permet donc de mettre en place des espaces de dialogue, en organisant des débats et discussions conviviales à l'issue des projections.

Informations techniques.

- Durée : 32 min 57 (court-métrage)
- Format image / son : MOV (QuickTime HD) ou H.264 / stéréo
- Langue : Français
- Sous-titres : Français
- Année : 2026
- Genre : Documentaire

Contacts presse et diffusion.

Floriane Clément, Porteuse scientifique du projet.
Tél. +33 6 74 59 35 07
Mail. floriane.clement@inrae.fr

Margot Donkervoort, Réalisatrice du film.
Tél. +33 6 30 28 50 74
Mail. margot.donkervoort@outlook.fr

Photos et citations du film.



« La première des autonomies qu'on va rechercher, c'est l'autonomie alimentaire de notre troupeau. Importer le moins possible d'aliments achetés. »



« Le travail en collectif est indispensable pour progresser, et progresser plus vite. Seul on tourne en rond. A plusieurs, il y en a toujours un qui a une bonne idée. »



« L'élevage produit des effluents qu'on restitue au sol, le sol produit une culture qu'on distribue à l'élevage. Il n'est vertueux qu'à partir du moment où il est équilibré. »



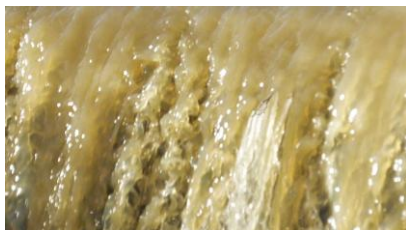
« Quand on parle d'autonomie, c'est réussir à avoir toutes les clés en main pour avoir l'autonomie de décision. Dire ça c'est bon pour mon sol, ça c'est bon pour notre exploitation... »



« Pour moi, la transition agroécologique est indispensable si on veut qu'il y ait encore des agriculteurs dans 20 ou 30 ans, que nos terres puissent produire encore dans 20 ou 30 ans. »



« J'essaie de me remémorer comment la nature a prévu les choses. On va essayer de s'inspirer de ça, et de l'adapter à ce qu'on veut faire. »



« A partir d'un certain seuil, l'érosion est quelque chose qui est irréversible. Le sol va mettre entre 50 et 100 ans pour se reconstituer. »



« La science, ce n'est pas que produire la connaissance. C'est aussi la mettre en œuvre et la tester avec les agriculteurs. »