

Pistes d'actions territoriales

pour favoriser le dialogue entre les agriculteur.rices et la société civile dans les coteaux de Gascogne

Dossier méthodologique

JUIN 2026



Dossier produit par : Caroline MOUILLE, Ingénieure d'études INRAE, UMR DYNAFOR, Castanet-Tolosan, France ; Zoé PUJOL, Ingénieure d'études INRAE, UMR DYNAFOR, Castanet-Tolosan, France

Introduction.

Le présent document, co-produit entre les animatrices du projet COTERRA et du Living Lab Gascogne (tous deux portés par l'UMR Dynafor, INRAE), recense un ensemble de **perspectives d'actions territoriales envisageables sur les coteaux de Gascogne**. Issu d'un travail d'exploration et de rencontres avec les acteur.rices locaux.ales, ainsi que de plusieurs années d'expérimentation au sein de ces projets, il propose retours d'expériences et appui méthodologique pour mener des actions de soutien au dialogue territorial sur les régions du Nord Comminges et de l'Astarac. De fait, il est **destiné aux personnels du conseil et de l'accompagnement agricole** pour les appuyer dans leurs actions du quotidien, **ainsi qu'aux porteurs de projets de toutes organisations** (locales comme de recherche), afin d'anticiper les moyens financiers et compétences nécessaires à l'exercice d'un tel dialogue.

Ce dossier méthodologique n'est pas exhaustif, il a vocation à être mis à jour au fur et à mesure de l'évolution des dynamiques territoriales et des besoins. Il concerne essentiellement la mise en œuvre d'un dialogue entre agriculteur.rices et société civile – cette dernière comprenant toutes les professions locales. Le dialogue au sein de la profession agricole répond en effet à d'autres besoins (notamment technicité des échanges) qui ne sont pas abordés dans ce rapport.

Ce document se structure en plusieurs parties : après une analyse du besoin et des points d'attention inhérents à l'animation d'un dialogue territorial, il suggère un certain nombre d'idées d'actions pertinentes pour les années à venir sur les coteaux de Gascogne. Il met ensuite à disposition une liste d'outils développés dans le cadre du projet COTERRA pour mener ce dialogue, ainsi qu'un annuaire des partenaires locaux éventuels.

Sommaire :

Introduction.....	2
I. Pourquoi travailler le dialogue entre agriculteur.rices et société civile dans les coteaux de Gascogne ?.....	3
II. Quelles actions mener pour soutenir le dialogue entre agriculteur.rices et société civile ?.....	7
III. Des outils de dialogue et d'animation issus du projet COTERRA et du Living Lab Gascogne. .	13
IV. Annuaire des éventuels partenaires locaux.....	17
Annexes.....	24

I. Pourquoi travailler le dialogue entre agriculteur.rices et société civile dans les coteaux de Gascogne ?

Les bases théoriques du dialogue territorial.

Un champ disciplinaire avec une trentaine d'années d'expérience.

Le dialogue territorial est un champ interdisciplinaire qui s'est développé principalement à partir des années 1990-2000 autour des enjeux de gouvernance locale, de participation citoyenne et des conflits d'usages des ressources. Bien qu'il englobe de nombreuses modalités différentes, il peut être résumé en un **processus de concertation, de négociation, de médiation et de co-construction entre les acteur.rices concernés par un même territoire, qui vise à élaborer des solutions acceptables collectivement**. Le dialogue territorial peut ainsi mener à la reconception des gouvernances locales, notamment pour sortir des visions *top-down* des politiques publiques¹, réduire le coût des conflits et améliorer la coopération². Appliqué aux conflits environnementaux et agricoles, le dialogue territorial permet de transformer les représentations des acteur.rices entre eux, favoriser l'apprentissage mutuel et faire émerger des compromis durables³.

Depuis, de nombreuses structures et publications académiques ont travaillé à l'intérêt et aux bonnes conditions de réalisation de ce dialogue, produisant de nombreuses méthodologies associées. En particulier, ont pu être mis en avant les risques de fausse participation (consultation sans partage effectif du pouvoir), d'exclusion et d'inégalités entre les acteur.rices (notamment concernant la capacité d'influence⁴), de temporalité longue, de difficulté à atteindre le consensus malgré le dialogue ou encore les limites du consensus à intégrer les voix des plus marginalisés.

La mise en débat comme une étape du dialogue.

Le dialogue territorial se développe au-delà de la simple mise en débat. Le débat se réfère en effet à une discussion organisée, qui donne un cadre serein à l'expression de points de vue divergents. Il permet de clarifier les positions de chacun.e pour mieux se connaître et mieux se comprendre. **Le débat peut donc faire partie du chemin de dialogue en tant que support (voir Figure 1), mais ne cherche pas directement la négociation ni la co-construction des solutions**. Cette distinction révèle une difficulté inhérente au dialogue territorial : ce que l'on espère et attend du débat, qui est souvent la recherche d'un consensus ou le fait de convaincre, n'est pas ce qu'il s'y passe.

Le dialogue jusqu'à la prise de décision nécessite en effet l'articulation de nombreux autres supports, éminemment spécifiques au contexte dans lequel il a lieu. La Figure 1 illustre les différentes portes d'entrées par lesquelles les actions peuvent être pensées. S'il serait préférable de commencer par penser les intentions du projet de dialogue, il arrive que ce soient l'aisance sur un support en particulier ou la nécessité d'aborder un sujet qui amène au projet de dialogue. Dans tous les cas, le triangle de la construction doit être ajusté aux publics ciblés, à ses codes, ses besoins et ses intérêts.

¹ Leloup, F., Moyart, L., Pecqueur, B. (2005). La gouvernance territoriale comme nouveau mode de coordination territoriale ? Géographie Economie Société 7(4), 321-332. DOI : [10.3166/ges.7.321-331](https://doi.org/10.3166/ges.7.321-331)

² Ehlinger, S., Perret, V., Chabaud, D. (2007). Quelle gouvernance pour les réseaux territorialisés d'organisations ? Revue française de gestion, Lavoisier, 170(1), 155-171. DOI : [10.3166/rfg.170.155-171](https://doi.org/10.3166/rfg.170.155-171)

³ Guiheneuf, P-Y. Et al. (2008). Les agriculteurs et le dialogue territorial : 7 études de cas. Rapport de synthèse du programme Dialog. Geyser. 56 p. ([halshs-04895099](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-04895099))

⁴ Barnaud, C. et al (2016). Dispositifs participatifs et asymétries de pouvoir : expliciter et interroger les positionnements. *Participations* 3 (n°16), 137-166. DOI : [10.3917/parti.016.0137](https://doi.org/10.3917/parti.016.0137)

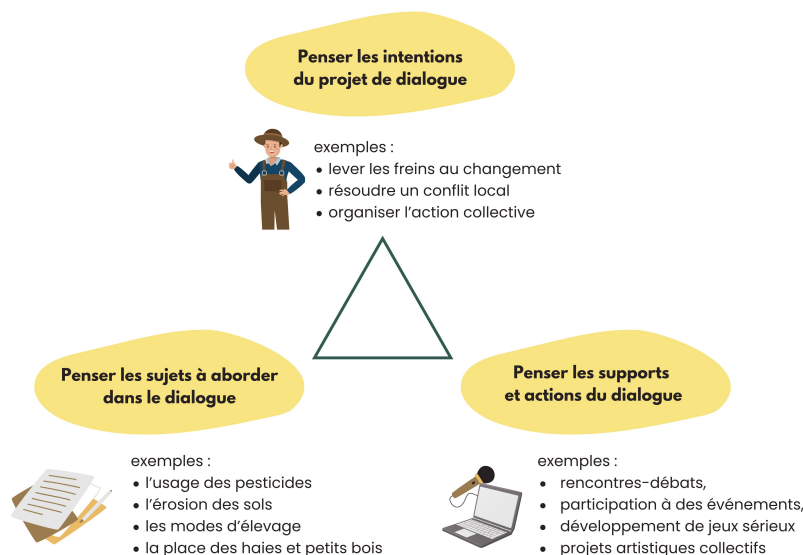


Figure 1 : Le triangle de la construction du dialogue territorial.

Dans les coteaux de Gascogne, le dialogue au service d'un territoire agricole plus résilient.

Les conflits et points de départ du dialogue.

Dans les coteaux de Gascogne, **les agriculteur.rices témoignent régulièrement de leur sensation d'être discriminé.es au sujet de leur métier et de la façon de l'exercer**, notamment par un voisinage non professionnel et parfois très réactif. Des actes de malveillance, des propos haineux ou des attitudes condescendantes peuvent survenir à plusieurs occasions. Ce type d'interaction subie peut avoir lieu à l'occasion de la **mise en œuvre de pratiques très médiatisées et qui pâtissent d'une faible acceptabilité sociale**, telles que l'arrachement des haies, la construction d'une zone de rétention d'eau, etc. En parallèle, certaines pratiques exposées comme vertueuses se retrouvent également médiatisées sans aborder leur complexité et le changement de paradigme qu'elles sous-tendent (p.ex. la réduction du travail du sol). Une autre situation possible est la **confusion du grand public sur des pratiques courantes**, telles que l'utilisation d'un pulvérisateur (qui peut servir aux pesticides comme à d'autres liquides...) ou la mise en visibilité d'animaux d'élevage selon des conditions de détention variée. Dès lors, **de nombreux.ses agriculteur.rices déplorent le manque d'appréhension de la complexité de leur métier** et des contraintes qui pèsent sur leur ferme par le grand public. Réciproquement, **la société civile exprime également des attentes environnementales et éthiques** difficilement compréhensibles et acceptables par la profession agricole, d'autant plus lorsqu'elles proviennent des centres urbains.

C'est un fait, les préoccupations et controverses liées à l'agriculture prennent une place de plus en plus prégnante dans les esprits du fait de la mise en lien concrète avec de nombreux enjeux. Ainsi, dans les coteaux de Gascogne, certains sujets sont particulièrement présents dans le débat public. C'est le cas des **conflits d'usage autour de l'eau face au changement climatique** et à la raréfaction de la ressource estivale, en lien avec l'augmentation de la fréquence des pics de température et des sécheresses. **L'érosion des sols agricoles** se transforme également en préoccupation publique à l'occasion des événements orageux extrêmes qui occasionnent coulées de boue et pollution des rivières. **La présence de l'élevage dans les paysages et ses externalités positives comme négatives** pose dès lors question à tous les maillons de la gouvernance locale de l'alimentation. Comment équilibrer collectif, économie locale, paysage, biodiversité, bien-être animal et dynamisme local avec émissions

de gaz à effet de serre, épizooties, aides de la PAC, eau, déprise agricole et abandon des terres, élevage industriel et grandes filières ?

Ces conflits mettent en avant certaines vulnérabilités des systèmes agricoles face aux risques climatiques, économiques, sociaux, en lien avec la biodiversité, etc. Nécessairement, l'adaptation à ces risques touche à la fois à :

- l'évolution de pratiques agricoles mises en question ;
- des enjeux de transformation des territoires et donc de tous les protagonistes de la gouvernance locale de l'agriculture vers plus de résilience.

Le dialogue territorial au sein des coteaux de Gascogne.

Ce constat amène à penser une double nécessité pour engager des dynamiques transformatives sur les territoires. Tout d'abord, il semble indispensable de **partager une compréhension équitable de l'existant**. Or, si les agriculteur.ices s'expriment à intervalle régulier, notamment à travers le soulèvement syndical, certain.es chercheur.euses ont identifié une dynamique de marginalisation du discours paysan dans les défis agroécologiques⁵. Mettre la parole paysanne au cœur des échanges participe pourtant au dialogue de sagesse⁶, c'est-à-dire au fait de faire se rencontrer les idées sans distinction de domination. En parallèle, l'horizontalité – c'est-à-dire l'aplanissement des rapports hiérarchiques – contribue à faire reconnaître en chaque participant.e au dialogue la capacité critique, de stratégie, d'apport de connaissances, en construisant progressivement un *empowerment*⁷. Dans un second temps, le dialogue doit permettre d'**ouvrir la porte à des innovations justes pour les transformations** nécessaires. Pour identifier les leviers et freins au changement, il s'agit de combiner des connaissances pratiques et politiques dans une perspective multi-niveaux⁸, afin de toucher à l'engagement des individus en tant qu'acteur.ices historiques et politiques. Le dialogue peut également être un espace de construction de réseaux sociaux, puisque la coordination (du travail, des compétences, des ressources, etc.) est un levier de passage à l'échelle des transformations.

Nous posons le postulat suivant : **l'exercice du dialogue territorial devrait permettre** de passer de la simple gestion des conflits locaux (aujourd'hui identifiés par des lanceurs d'alerte) à **une construction de coopération durable entre acteur.ices** pour les résoudre, tout en améliorant l'adéquation et l'efficacité des politiques publiques concernées.

Des points d'attention particuliers à l'exercice du dialogue territorial.

À la lumière des trois années du projet COTERRA et de deux années d'existence du Living Lab Gascogne, nous proposons dans cette partie un certain nombre de points d'attention prégnants concernant l'animation d'un dialogue territorial :

- **Les sujets agricoles à enjeux se rapportent souvent à des systèmes complexes**, avec de nombreuses disciplines mobilisées dans la résolution des problèmes (agronomie, sociologie, hydrologie, économie, géographie, écologie, sciences politiques, etc.). Ces disciplines se trouvent elles-mêmes considérées comme plus ou moins sérieuses ou prioritaires en fonction des parties prenantes. Face à cette complexité et aux différences d'expertise et de valeurs

⁵ Coolsaet, B. (2016). Towards an agroecology of knowledges : Recognition, cognitive justice and farmers' autonomy in France. *Journal of Rural Studies* 47 : 165 - 171. DOI : [10.1016/j.jrurstud.2016.07.012](https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2016.07.012)

⁶ Andersen, C., Maughan, C., Pimbert, M.P. (2018). Transformative agroecology learning in Europe : building consciousness, skills and collective capacity for food sovereignty. *Agriculture and Human Values* 36 : 531-547. DOI : [10.1007/s10460-018-9894-0](https://doi.org/10.1007/s10460-018-9894-0)

⁷ Avelino, F., Wittmayer, J. (2016). Shifting power relations in transitions : A multi-actor perspective. *Journal of Environmental Policy and Planning*. 18(5) : 628-649. DOI : [10.1080/1523908X.2015.1112259](https://doi.org/10.1080/1523908X.2015.1112259)

⁸ Avelino, *Ibid.*

propres à chacun.e, il est difficile d'imaginer des actions de dialogue rassembleuses et compréhensibles par un public unanime. Dès lors, pour chaque animation envisagée, il importe de réfléchir sérieusement au public cible, au format le plus adapté et au contenu technique le plus juste, en renonçant à l'illusion d'une action parfaite « pour tous.tes ».

- **L'animation d'un dialogue territorial est un exercice de communication autant que d'accompagnement.** Ainsi, si les actions ponctuelles (p.ex. un ciné-débat, une représentation artistique, etc.) permettent de toucher des publics nouveaux et peu engagés, le fait d'entretenir des relations organisationnelles au sein d'une gouvernance partagée dans le temps présente également son intérêt. En effet, le dialogue est un effort de temps long, à investir et réinventer régulièrement au gré des *momentum* politiques et militants (p.ex. une contestation sociale, une action de lanceur d'alerte ou de dénonciation, etc.).
- Lors des animations, il s'agit de **laisser la place à l'expression des individualités pour les articuler via un fonctionnement collectif.** En effet, la plupart des participant.es s'introduisent dans la discussion à travers une préoccupation, un souvenir, ou une impression éminemment personnelle (p.ex. le deuil de la disparition des haies). Ce vécu s'inscrit la plupart du temps dans une dynamique de commun, éventuellement vécue par d'autres, mais qui peut également être liée à un enjeu plus large et politisable (p.ex. la proportionnalité des aides PAC à la surface) – et donc soumis à débat et délibération collective. Cette dynamique favorise une meilleure compréhension des comportements individuels, tout en ouvrant des portes à la résolution des problématiques.
- Travailler localement peut mener à **certaines incompréhensions entre agriculteur.rices et société civile avec une possible dérive vers des conflits de voisinage.** Dans ces situations, l'exercice du dialogue doit se mener de façon très consciente des enjeux humains, et encore plus précautionneuse qu'à l'accoutumée. Il s'agit alors de prendre en considération l'historique local, l'état de résolution du conflit, ou encore les sensibilités individuelles, pour soulever les sujets avec clarté mais sans maladresse.

II. Quelles actions mener pour soutenir le dialogue entre agriculteur.rices et société civile ?

Les propositions d'actions de dialogue sont présentées ci-dessous dans un ordre décroissant d'interactivité et de participation. Elles tentent de couvrir la diversité des publics cibles et des thématiques identifiées comme d'intérêt, grâce à une multitude de supports pouvant mener au débat d'idées. Leur faisabilité reste à étudier selon les circonstances particulières des projets, et en particulier la réceptivité des publics aux différents formats.

Des rencontres-débats.

Objectifs : Établir des **moments d'échanges** entre acteur.rices du territoire concernés par l'agriculture, et notamment agriculteur.rices, élu.es, chercheur.euses et grand public. Les intentions sont de donner un **espace de témoignage** aux agriculteur.rices, afin de faciliter la compréhension de leurs contraintes de production (tenants et aboutissants de leurs pratiques), le tout encadré scientifiquement et par la facilitation. Globalement, ces rencontres-débats sont des **espaces d'interconnaissance et de mise en débat** de différentes perspectives et savoirs, pour sensibiliser, donner à voir la complexité des postures et développer l'esprit critique de chacun.e.

Public cible : Tout public.

Suggestions :

- Organisation de **ciné-débats** dans le cadre de festivals de films ou de rencontres grand public ou professionnelles

Exemples de projets menés dans COTERRA : voir le film [« Élever et cultiver – Continuer à vivre de la terre dans le Comminges »](#) | voir le film [« La polyculture-élevage ? Le bon sens paysan ! »](#)

Exemples de sujets : voir [Annexe A](#)

Contacts :

- **Festival Terre vivante en Comminges** – Films de fiction sur les liens au paysage - Fractale Productions, Eric Jordana et Sacha Murlin / fractaleprod@gmail.com
- **Ciné Sciences** – Films documentaires à Aurignac (31420) / info@tourisme-stgaudens.com

- Organisation de **café-débats avec des tables-rondes** entre professionnel.les

Exemples de sujets : voir [Annexe B](#)

Contacts :

- **Réseaux professionnels** existants via les **CAT** (cellules « d'assistance technique » ou « d'animation territoriale ») :
 - érosion (31 - Département de la Haute-Garonne),
 - espace rivière (32 - Département du Gers)
 - zones humides (32 - ADASEA)
- Travail en lien avec les animations territoriales professionnelles via les **PAT** (Projets alimentaires territoriaux) et plus globalement les projets portés par les PETR, PNR et Communautés de communes autour de l'agriculture et de l'alimentation.

Des participations à des salons, foires, sorties et événements locaux.

Objectifs : Participer à ou organiser des **événements festifs et conviviaux** sur le territoire pour **entretenir le réseau** professionnel, **s'intégrer** dans le tissu local et **se tenir informé** des actualités (veille des dynamiques du territoire et des projets potentiels à développer). Ces événements sont également l'occasion d'un travail de sensibilisation plus ou moins fort auprès d'un public large, notamment grâce à des expositions, des jeux, etc.

Public cible : Événements à deux échelles : espace professionnel et espace grand public.

Suggestions :

- **Tenir un stand collectif** où proposer de la documentation, des jeux et des informations

Participations à des événements dans le projet COTERRA : voir le jeu du [loto-quizz de l'autonomie](#) | voir la [carte interactive du modèle d'érosion des sols](#)

Contacts :

- **Les Pyrénéennes** à Saint-Gaudens (31800) – en septembre tous les 4 ans, organisé par la Communauté de Communes Cœur et Coteaux du Comminges
- **Les Journées du Boulonnais** à Boulogne-sur-Gesse (31080) – en septembre tous les 3 ans, organisé par l'ACVA Les agriculteurs du Boulonnais
- **Innov-agri** en Haute-Garonne (31) – en septembre tous les 2 ans, organisé par le groupe NGPA
- **ça pousse en Comminges** à Huos (31210) – en avril tous les ans, organisé par le Pays Comminges Pyrénées
- **Paysages in Marciac** à Marciac (32) - fin juillet pendant 5j tous les ans - organisé par Arbre et Paysage 32
- **Sève qui peut** à Auch (32) - avril pendant 3j tous les ans - organisé par Arbres et Paysage 32
- **Journée départementale de la biodiversité** à Auch (32) - 1ère session en mai 2026, à voir si reconduite - organisé par le service dédié du Département du Gers
- **Gascogne Agri** – La foire agricole du Gers à Chélan organisée par les JA chaque année
- Divers **marchés estivaux**

- Proposer une **sortie thématique**, présentation de travaux sur le terrain, lecture de paysage, visites de fermes ...

Exemples menés dans le cadre du Living Lab Gascogne :

- Sortie du **groupe Doc-PostDoc du LLab** autour d'un itinéraire de mise en avant des projets de recherche de chacun.e + d'un [carnet de lecture du paysage](#) pour accompagner le déroulé de la journée
- Sortie de **doctorants en sciences du vivant avec Agreenium** : visites de 3 fermes pour décliner les différentes stratégies d'adaptation face au changement climatique en se basant sur le fonctionnement des agroécosystèmes.
- **Visites sensibles de fermes** cf. Marylene Pieyre à l'Institut Agro Campus de Florac : marylene.pieyre@supagro.fr

- Organiser une **intervention orale** ou un **atelier collectif** lors d'un événement ou d'une assemblée générale

Contacts :

- **Paysages in Marciac** à Marciac (32230) - en juillet-août tous les ans, organisé par Arbres et Paysages 32
- **Sève qui peut** (le pendant plus Gers-centré de Paysages in Marciac) - 2j en itinérance dans le département au printemps tous les ans, organisé par Arbres et Paysages 32
- **Foire agricole de Samatan** (32410) – en mars tous les ans, organisé par la commune de Samatan
- **Journée départementale de la biodiversité** dans le Gers à Auch - 1ère édition en 2026, à suivre pour 2027
- **Gascogne Agri** – La foire agricole du Gers à Chélan organisée par les JA chaque année

- Organiser un **événement à l'occasion des journées** nationales ou internationales thématiques

Exemples : Jour de la Terre (22/04), Journée Internationale de la Biodiversité (22/05), Fête de la nature (mai), Journées Nationales de l'Agriculture (juin), Journée Mondiale de l'Agriculture (9/09), Journée Mondiale de l'Étude des Sols (5/12)

- Venir en tant que **participant.e** à un événement de valorisation du monde agricole

Contacts :

- **Randonnées de l'ACVA** Les agriculteurs du Boulonnais – en septembre-octobre tous les ans
- **De Ferme en Ferme**, en Haute-Garonne (31) – en avril tous les ans, organisé par le CIVAM 31

Des jeux sérieux.

Objectifs : Découvrir la complexité de la mise en place de pratiques alternatives et/ou tester des **modalités de coopération** pour la résolution d'un enjeu local en utilisant les **ressorts ludiques** du jeu. Le jeu sérieux sensibilise aux tenants et aboutissants de l'enjeu traité de façon motivante, tout en permettant une **mise en situation sans prise de risques**. Au sein d'un groupe, le jeu sérieux développe le travail d'équipe, l'ouverture et favorise la prise de décision collective.

Public cible : Destinés aux agriculteur.rices ou aux conseiller.es de territoire, les jeux sérieux peuvent également se jouer avec le grand public, afin de favoriser l'interconnaissance et l'élargissement des connaissances propre à chaque acteur.rice.

Suggestions :

- Le jeu **Erosion TTool** sur l'érosion des sols

Description : Jeu collaboratif permettant de sensibiliser à la problématique de l'érosion des sols à l'échelle du bassin versant et plus largement, à la gestion durable des exploitations agricoles en grandes cultures. Créé dans le contexte gersois, le jeu pourra être adapté à un nouveau contexte en remplaçant les cultures à l'initialisation du jeu. Pour gagner la partie, chacun des joueurs vont devoir mettre en place des pratiques agricoles qui vont permettre de limiter l'érosion des sols tout en assurant la durabilité des exploitations agricoles en remplissant des objectifs (environnemental, social et économique).

Informations : <https://ludotheque.gamae.fr/game/125>

Contact : Laurie DUNN / laurie.dunn@utoulouse.fr

- Le jeu **Dynamix** sur les échanges de ressources entre céréaliers et éleveurs

Description : Le jeu sérieux Dynamix associe i) un modèle numérique permettant d'effectuer des bilans offre-demande de produits vendus (grains, fourrages, fumiers,...) et des évaluations multicritères aux niveaux exploitation et collectif à ii) un plateau de jeu permettant aux agriculteur.rices de représenter les flux de produits vendus par des pions offre et demande et d'organiser la logistique. Projet lauréat des Bonus Innovations Pédagogiques, le jeu sérieux Dynamix a été adapté pour des étudiants en Agronomie et utilisé dans différentes écoles d'ingénieurs en France et à l'étranger.

Informations : <https://agir.toulouse.hub.inrae.fr/ressources/jeux-serieux/dynamix>

Contact : Julie RYSCHAWY / julie.ryschawy@inrae.fr

- Le jeu **Oviplaine** sur l'organisation des ressources fourragères pour un troupeau ovien

Description : Jeu de plateau qui représente des parcelles de cultures et les ressources pâturables sur ces parcelles, et sur lequel un pion troupeau permet de créer collectivement un itinéraire de pâturage de parcelle en parcelle. Le jeu simule donc la prise en compte des besoins des éleveurs et des céréaliers dans un exercice de coordination au niveau territorial pour une meilleure intégration culture-élevage.

Informations : <https://sadapt.versailles-saclay.hub.inrae.fr/enseignements-et-outils/innovations-pedagogiques-et-outils/jeu-serieux-oviplaine>

Contact : Solène PISSONIER / solene.pissonier@agroparistech.fr

Et de nombreux autres jeux recensés sur [GAMAE](#) tels que :

- [Tout un foin](#) - un jeu pédagogique mettant en scène des conflits d'usage entre élevage, conservation de la biodiversité et préservation d'un patrimoine paysager.
- [Paysans de nature](#) : le jeu - Découvrir des pratiques agricoles et leur impact sur la biodiversité sauvage et domestique. Débattre sur des problématiques techniques et sociétales, dans une optique de conciliation de l'agriculture et de la biodiversité.
- [PayZZage](#) - Jeu de plateau invitant les apprenants à mener une réflexion collective autour des relations élevage - paysage - biodiversité.
- [Le Défi des Couverts Végétaux](#) - jeu de l'oie revisité pour tester et renforcer ses connaissances sur les couverts végétaux, monté dans le cadre du projet ADOPTAE.

Des projets artistiques collectifs.

Objectifs : Utiliser le média de l'art pour s'approprier les enjeux sensibles liés au métier d'agriculteur. Les projets artistiques permettent de s'émanciper de la technicité du métier, pour **partager des sentiments et des vécus**. Ils rassemblent en travaillant le sens des communs, du beau et du désirable, etc.

Public cible : Tout public, avec l'enjeu d'intégrer le public agricole dans la conception et la réalisation du projet artistique.

Suggestions :

- Des **expositions itinérantes** de photos et de textes

Exemple de projet mené dans COTERRA : voir l'exposition itinérante [« Des agricultures pour des paysages vivants »](#)

Exemples de sujets : Exposition photos sur une thématique des pratiques agricoles (p.ex. le travail du sol, la commercialisation, etc.), exposition photos au fur et à mesure de la saison de production d'un.e agriculteur.rice, etc.

- Une production de **land-art** avec les agriculteur.rices

Exemples de projets : Une figure artistique tracée au tracteur au moment de la destruction des couverts végétaux, une mise en valeur des différentes espèces d'arbres composant les haies, des bouquets composés de différentes espèces semées dans un couvert, des photos vues du ciel du pâturage tournant dynamique, etc.

- Des événements de **théâtre forum** concernant une problématique agricole

Exemples de projets : voir [Annexe C](#)

- Des **spectacles et représentations** effectués par les professionnel.les du spectacle

Exemples de projets : voir [Annexe C](#)

- Des **arpentages collectifs** de livres traitant des enjeux des agriculteur.rices

Exemples de livres : Algues vertes, l'histoire interdite (Inès Léraud, Pierre Van Hove) - 2019 | Il est où le patron ? (Maud Bénézit) - 2021 | Plutôt nourrir (Noémie Calais, Clément Osé) - 2022 | Silence dans les champs (Nicolas Legendre) - 2023 | Qui va nous nourrir ? Au cœur de l'urgence écologique, le renouveau paysan (Amélie Poinssot) - 2024 Prendre la clef des champs (Sébastien Marot) - 2024 | Champs de bataille. L'histoire enfouie du remembrement (Inès Léraud, Pierre Van Hove) - 2024 | Paysannes. Histoire de la cause des femmes dans le monde agricole (Jean-Philippe Martin) - 2025.

Des campagnes de communication.

Objectifs : La campagne de communication est un format moins interactif que le débat. Avec un objectif de sensibilisation bien précis, elle cherche à **créer de la réaction** chez un public (auditeur, lecteur, etc.) grâce à des **messages marquants**, sans pouvoir maîtriser l'issue des discussions ayant lieu dans le cadre privé. Dans certaines circonstances, elle peut solliciter une action des récipiendaires (par exemple abonnement à une info-lettre, participation à un événement, etc.).

Public cible : Tout public, essentiellement habitant des coteaux de Gascogne, avec l'enjeu d'intégrer le public agricole dans la conception et la réalisation de la campagne.

Suggestions :

- Des **émissions radiophoniques** diffusées sur les radios locales et enregistrées en podcast

Exemples de sujets : Présentation d'un projet ou d'un collectif, décryptage des pratiques agricoles (de la saison ou d'une pratique en particulier), analyse des enjeux de reconnexion entre les agriculteur.rices et la société civile, etc.

Contacts : Radio Coteaux | Gascogne FM | Radio Fil de l'eau | DFM 930 | Radio Pais

- Des **courriers postaux** envoyés aux mairies des communes du territoire

Exemples de sujets : Présentation d'un projet ou d'un collectif, information concernant une réunion publique passée ou future, invitation à participer à un événement de dialogue entre les agriculteur.rices et la société civile, etc.

- Des **articles dans les médias hebdomadaires et quotidiens** locaux

Exemples de sujets : Présentation d'un projet ou d'un collectif, information concernant une réunion publique passée ou future,

couverture médiatique d'un événement de dialogue entre les agriculteur.rices et la société civile, décryptage des pratiques agricoles (de la saison ou d'une pratique en particulier), etc.

Contacts : La Dépêche du Midi (éditions La Gazette du Comminges, Astarac) | La Gazette Gersoise | Le Petit Journal (édition Gers, Comminges) | Le Journal du Gers

- Une **campagne d'affichage** sur les panneaux publicitaires et informatifs intercommunaux

Exemples de sujets : Décryptage des pratiques agricoles (de la saison ou d'une pratique en particulier), les préjugés du monde agricole...

Contacts : Dans chacune des structures, contacter le service communication et/ou le cabinet du président pour accéder à la régie des panneaux d'affichages : Communauté de Communes Cœur et Coteaux du Comminges | Communauté de Communes Val de Gers | Conseil Départemental de Haute-Garonne | Conseil Départemental du Gers

III. Des outils de dialogue et d’animation issus du projet COTERRA et du Living Lab Gascogne.

Les outils présentés ci-dessous sont des productions de projets, conçus pour être mobilisables dans différentes démarches de dialogue territorial et indirectement d’accompagnement des agriculteur.rices vers des systèmes et pratiques agroécologiques. Ils sont accessibles en suivant les liens proposés, ou sur demande directe auprès du contact indiqué.

Pour terminer cette section, nous proposons quelques idées de projets qui ne demandent qu’à être saisies et réalisées.

1 Un modèle de l’érosion des sols.

Modèle de représentation spatiale, qui prend en compte l’altitude (donc les pentes) et l’occupation des sols pour calculer un coefficient d’infiltration d’eau et un coefficient de versement. Le modèle est couplé avec le modèle d’allocation des cultures CAPFarm, et permet de tester les scénarii suivants : (i) Évolution des assolements à l’échelle du bassin versant, (ii) Mise en place de couverts végétaux et diminution du travail du sol, (iii) Implantation de haies pour réduire la vitesse de l’eau et favoriser l’infiltration.

Public cible : porteur.euses de projets, conseiller.es techniques agricoles et agriculteur.rices.

Mots clés : Polyculture-élevage | Sols et érosion

Utilisation recommandée :

- **Diagnostic local**, en partenariat avec les agriculteur.rices et les conseiller.es techniques. A partir des sorties cartographiques du modèle, discuter des zonages de l’érosion et des pratiques associées ;
- **Espaces de concertation**, en partenariat avec tous les acteur.rices de la lutte contre l’érosion d’un bassin versant. A partir des sorties cartographiques et de la scénarisation, discuter des évolutions de pratiques envisageables (moyens techniques et financiers, organisation des filières de commercialisation, soutien politique, etc.).

Date de production	Accès
11/2024	Auprès de Hugues Boussard, hugues.boussard@inrae.fr

Les trucs en + :

Une carte narrative, développée avec l’application *opensource* Ma Carte IGN, propose de l’interactivité cartographique et du contenu enrichi pour comprendre le fonctionnement du modèle d’érosion. Tels les 14 chapitres d’un livre, elle incarne une mise en récit du modèle depuis la présentation des données d’entrée, les paramètres d’entrée, de l’initialisation du modèle et de l’explicitation du fonctionnement du modèle jusqu’à la présentation des différents scénarios calculés.

Date de production	Accès
05/2025	Sur l’application IGN Ma Carte : https://macarte.ign.fr/carte/SdTEdz/narration-finale-Coterra

2 L'exposition itinérante « Des agricultures pour des paysages vivants »

Le paysage évolue au rythme des êtres vivants qui l'habitent et le façonnent. Il est notamment le berceau de nos organisations sociales. L'exposition « Des agricultures pour des paysages vivants » interroge les interactions entre paysage, agriculture et société dans les coteaux de Gascogne. Au fil des panneaux et de nombreux témoignages, cheminez à travers l'évolution de nos relations aux paysages du Nord-Comminges, d'hier à aujourd'hui, pour demain.

Durée moyenne de lecture : de 20 à 45 minutes selon le profil de lecteur.ice.

Public cible : grand-public, adapté à un public agricole.

Mots clés : Biodiversité | Polyculture-élevage | Services écosystémiques | Sols et érosion

Utilisation recommandée :

- Dans le cadre d'**événements grand public** sur les thèmes agriculture – alimentation – biodiversité, pour un public âgé de 14 ans et plus. Permet le partage de connaissances et enclenche les discussions sur la complexité des pratiques agricoles ;
- **Affichage long terme** dans les espaces publics, halls d'organisations, espaces d'exposition. Permet de rendre visibles les sujets abordés par l'exposition, et éventuellement de partager de la connaissance.

Dans le dossier : Panneaux de l'exposition en version numérique diffusable | Livret d'accompagnement de l'exposition | Dossier de présentation : les bons à savoir pour accueillir l'exposition

Date de production	Accès
03/2024	• Version web : https://projet-coterra.fr/nos-productions/ressources/#exposition • Version matérielle : auprès de Floriane Clément, floriane.clement@inrae.fr

3 Le loto-quizz de l'autonomie

Le loto-quizz de l'autonomie est un jeu développé dans le cadre du projet COTERRA pour transmettre des connaissances concernant les différentes dimensions de l'autonomie des fermes. Il reprend les contenus travaillés dans le projet sur l'écologie végétale et des sols, sur le fonctionnement des rivières, sur les pratiques agricoles, ainsi que sur les données économiques des fermes en France. Le loto-quizz doit être animé pour favoriser les échanges entre participant.es, et faciliter les débats lors de la correction.

Durée moyenne d'une session : de 15 à 30 minutes selon le nombre de participant.es.

Public cible : grand-public, adapté à un public agricole.

Mots clés : Autonomie des agriculteur.rices | Biodiversité | Polyculture-élevage | Services écosystémiques

Utilisation recommandée :

- Dans le cadre d'**événements grand public** sur les thèmes agriculture – alimentation – biodiversité, pour un public âgé de 14 ans et plus. Permet le partage de connaissances et enclenche les discussions sur la complexité des pratiques agricoles ;
- Au sein des **collectifs agricoles**, dans les AG locales, etc. pour animer des temps de transition. Enclenche des débats sur les pratiques agricoles et la complexité des choix du quotidien des agriculteur.rices.

Dans le dossier : Énoncé du loto-quizz au format pdf à projeter sur écran ou à imprimer | Grille du loto-quizz à imprimer | Corrigé du loto-quizz à destination des animateur.ices

Date de production	Accès
03/2024	• Version web : https://projet-coterra.fr/nos-productions/ressources/#loto_quizz • Version matérielle : auprès de Floriane Clément, floriane.clement@inrae.fr

4 Le film « La polyculture-élevage ? Le bon sens paysan ! »

Documentaire réalisé par des étudiant.es apprenti.es en BTSA Productions Animales du Campus Pyrénées Comminges, dans le cadre du projet COTERRA de l'INRAE : Albert Guillamon, Nil Vernede et Marion Burbaud. Témoignages de deux fermes du Nord-Comminges en polyculture-élevage, sur les thèmes des vertus de la polyculture-élevage, de la collaboration entre agriculteur.rices et de la transmission des fermes. Vidéo en accès libre, destinée à lancer des débats et engager une réflexion sur le thème.

Durée de visionnage : 9 min 15

Public cible : grand-public, adapté à un public agricole.

Mots clés : Coopérations | Polyculture-élevage | Transmission des fermes

Utilisation recommandée :

- **Organisation de débats** (le plus souvent au sein d'événements plus larges) sur la place de la polyculture-élevage dans les coteaux du Comminges ;
- **Diffusion simple** au sein des info-lettres, réseaux sociaux, réseaux d'information, etc. pour partager les visions des agriculteur.rices interrogés et informer sur la complexité des pratiques agricoles.

Date de production	Accès
06/2025	• Sur le site internet du projet : https://projet-coterra.fr/nos-productions/ressources/#film2025 • Sur Youtube : https://youtu.be/KPZ0TpKyUoI

5 Le film « Élever et cultiver – Continuer à vivre de la terre dans le Comminges »

Court-métrage produit et réalisé par Margot Donkervoort dans le cadre du projet COTERRA. Le film met en scène Emmanuel, Vincent et Julien, tous les trois agriculteurs commingeois, qui racontent leur métier. Ils travaillent des thématiques telles que la couverture végétale des sols, la réduction du travail du sol, l'alimentation de leurs troupeaux, les circuits de commercialisation ou encore la fertilité des sols. Plus

largement, ils livrent les coulisses des transformations de leurs fermes en lien avec la réduction du temps de travail, l'aménagement d'espaces collectifs, la lutte contre l'érosion des sols et la recherche d'autonomie. A travers leurs récits, le film témoigne de la complexité des questionnements techniques, environnementaux et humains dans une époque où vivre de l'agriculture devient de plus en plus difficile, et montre différentes façons de construire la polyculture-élevage de demain.

Durée de visionnage : 32 min 57

Public cible : grand public, adapté à un public agricole.

Mots clés : Agroécologie | Autonomie des agriculteur.rices | Coopérations | Couverts végétaux | Polyculture-élevage | Sols et érosion

Utilisation recommandée :

- **Organisation de débats** sur l'avenir de l'agriculture et en particulier de la polyculture-élevage dans les coteaux du Comminges ;
- **Diffusion simple** à l'occasion de festivals, de projections locales, etc. pour partager les visions des agriculteurs interrogés et informer sur la complexité des pratiques agricoles.

Date de production	Accès
03/2026	• Lien de visionnage sécurisé : auprès de Floriane Clément, floriane.clement@inrae.fr • Version matérielle : auprès de Margot Donkervoort, margot.donkervoort@outlook.com

6 Un carnet de lecture du paysage

Carnet de route utilisé lors de la sortie d'un groupe de jeunes chercheur.e.s du Living Lab Gascogne le 2 juin 2026. L'objectif du document est double.

Premièrement, il sert à cadrer l'itinéraire, amener des éléments de contexte sur le territoire et ses enjeux, tirés du diagnostic territorial, et amener une réflexion initiale grâce à des photos aériennes. Dans un deuxième temps, il propose une grille de lecture de paysage co-construite par les membres du groupe qui reprend les questions classiques d'une lecture de paysage et d'autres questions qui font le lien avec les recherches de chaque membre du groupe.



Visuels du carnet

Durée de la sortie : de la demi-journée à la journée entière

Public cible : grand public, adapté à un public agricole, spécialisé ou jeune public

Mots clés : Paysage | Territoire | Interdisciplinarité | Terrain

Utilisation recommandée :

Organisation de sorties grand public, jeune public comme public averti. A condition de retravailler le contenu du carnet en fonction des arrêts choisis, des objectifs de la sortie et du niveau d'information à transmettre.

Date de production	Accès
06/2026	Version de base sur Canva à dupliquer pour tout nouveau projet à demander à Zoé Pujol : zoe.pujol@inrae.fr

7 Des méthodes de diagnostic, dialogue et partage autour des enjeux/visions du territoire

Plusieurs formats de recueil d'information ont été mobilisés au sein de Dynafor ces dernières années par les équipes du projet COTERRA, celles du Living Lab ou d'autres projets. Toutes ces méthodes peuvent être utilisées dans un même objectif : recueillir auprès des acteur.ices du territoire une information initialement individuelle pour en faire un socle de connaissances commun autour d'un territoire ou d'un projet. Voici les méthodes qui ont, à ce stade et à la connaissance des rédactrices, été mobilisées :

- **Diagnostic territorial**
- **Zonage à dires d'acteurs (ZADA)**
- **Jeu de territoire (seulement l'étape de diagnostic)**

Mots clés : Territoire | Coconstruction

Utilisation recommandée :

Début d'un projet afin de mieux comprendre les tenants et aboutissants, enjeux et acteurs marquants sur un territoire ou un projet (*Diag territorial, ZADA ou Jeu de territoire*)

Pendant une session de travail comme un atelier à mettre en début de session pour permettre une mise à niveau du collectif et/ou un partage des informations importantes (*ZADA ou Jeu de territoire*)

Nota bene : la ZADA ou le Jeu de territoire peuvent être utilisés comme méthode à dérouler dans le cadre d'un diagnostic territorial.

Méthode	Accès
Diag territorial	- Mobilisé dans sa version « entretiens semi-directifs avec un pool d'acteur.ices du territoire » par Diane Esquerré en 2018 sur le Nord-Comminges diane.esquerre@inrae.fr et Zoé Pujol en 2025 sur l'Astarac zoe.pujol@inrae.fr - Pour plus d'informations, le B A BA de la dite méthode
ZADA	- Mis en place par Gilvenik Ebola (cf. Retour du jeudi) puis repris par Tristan Dubo. - Contact Nicolas Maestrieri à Dynafor-El Purpan : nicolas.maestrieri@purpan.fr
Jeu de territoire	- Juin 2026 / Etape 1 du jeu de territoire testée par Zoé Pujol lors d'une réunion de travail avec les 6 labos du Living Lab. Ressources et matériel disponible auprès d'elle : zoe.pujol@inrae.fr - Toutes les infos sur le jeu de Territoire via : ◦ Article de la créatrice du jeu ◦ Page Uved de présentation du jeu, exemples et décortique des étapes

Idées de futurs outils à développer et mettre en œuvre

1 Une carte narrative des projets de recherche et de territoire sur le sujet en cours sur le territoire

Plusieurs acteur.ices du territoire ont exprimé pendant le diagnostic territorial 2026 que le foisonnement des projets était difficile à suivre. Une carte mentale (des projets de recherche uniquement) a été produite début 2025 et appréciée de quelques interlocuteur.ices. L'idée serait de produire, via MaCartelGN ou l'outil Storymap d'ArcGIS (comme pour les projets [Cart'Occ](#)) une carte situant les projets de recherche et de territoire qui sont en lien avec les sujets travaillés au sein des plateformes de recherche.

Public cible : porteur.euses de projets, conseiller.es techniques agricoles, chercheur.euses et agriculteur.ices.

Mots clés : Recherche | Territoire

Utilisation recommandée :

- **Diagnostic local**, balayer en un clin d'œil le foisonnement des initiatives et, si besoin, prendre le temps de chercher l'information concernant le projet et les personnes qui le suivent/ Faciliter les coopérations entre projets ;
- **Veille territoriale**, être identifié comme centralisateur de l'information et avoir de fait la primeur sur l'information.

2 Une cocotte en papier de l'autonomie / des Solutions fondées sur la Nature / de l'agroécologie / des enjeux du territoire / ...

Le format cocotte en papier, tout comme le loto quizz, permet de tester et partager des connaissances sur un format simple et ludique. Déjà testé sur le projet Spongeworks, le format a beaucoup plu aux équipes qui y ont vu de multiples possibilités d'adaptation. Un goodies utile somme toute !

Durée moyenne de l'utilisation : de 5 à 10 minutes selon le profil de l'interlocuteur.ice

Public cible : grand-public, adapté à un public agricole ou jeune public.

Mots clés : Médiation | Ludique |

Utilisation recommandée :

Dans le cadre d'événements **grand public** avoir la cocotte sur le stand et proposer aux passant.es de jouer et repartir avec la cocotte.

IV. Annuaire des éventuels partenaires locaux.

De nombreuses organisations contribuent à la vie sociale et culturelle des habitant.es des coteaux de Gascogne, qu'il s'agisse de structures publiques ou associatives. Le recensement ci-dessous a vocation à guider les éventuelles collaborations pour l'organisation d'événements de dialogue entre les agriculteur.rices et la société civile, en signalant les organisations qui disposent des moyens et compétences nécessaires.

Acteur.ices publics du développement agricole et de la biodiversité.

Types de partenariats : Construire un projet long d'animation / de concertation / de co-construction, organiser une rencontre avec des intervenant.es, organiser une démonstration technique...

ADASEA 32, sur tout le département (32)

- L'Adasea du Gers est une association agréée pour la protection de l'environnement, elle propose son expertise pour accompagner l'évolution des productions et des exploitations agricoles pour qu'elles participent au développement durable de l'espace rural. L'ensemble de la profession agricole est présente et adhère aux orientations de l'Adasea. L'Adasea s'appuie sur un contact permanent avec des gestionnaires de milieux naturels répartis dans tout le Gers.
- Site : <https://www.adasea32.fr/>

Arbres et Paysages 32, sur tout le département (32)

- L'association créée à l'initiative d'agriculteurs en 1990, est composée d'une équipe pluridisciplinaire d'une dizaine de salariés permanents qui se consacrent à promouvoir la place de l'arbre « non forestier » auprès de tous, et en partenariat avec les acteurs des territoires, les socio-professionnels de l'agriculture, les enseignants et les chercheurs.
- Site : <http://ap32.fr>
- Contact : <https://ap32.fr/contact>

Campus Pyrénées Comminges, à Saint-Gaudens (31800)

- Lycée professionnel, centre de formation agricole et ferme d'application offrant une filière agricole potentiellement spécialisée sur les métiers de l'élevage
- Site : <https://campus-pyrenees-comminges.fr/>
- Contact : 05 61 94 55 00 / epl.st-gaudens@educagri.fr

Chambre d'Agriculture de la Haute-Garonne, sur tout le département (31)

- Établissement public chargé de représenter les intérêts agricoles et ruraux du département, et d'accompagner les professionnels agricoles.
- Site : <https://hautegaronne.chambres-agriculture.fr/>

Chambre d'Agriculture du Gers, sur tout le département (32)

- Établissement public chargé de représenter les intérêts agricoles et ruraux du département, et d'accompagner les professionnels agricoles.
- Site : <https://gers.chambres-agriculture.fr/>

Conseil Départemental de la Haute-Garonne, sur tout le département (31)

- Collectivité territoriale disposant d'un service « Agroécologie » pour l'accompagnement à la mutation des pratiques agricoles en lien avec les exigences de la transition agroécologique.
- Site : <https://www.haute-garonne.fr/>

Conseil Départemental du Gers, sur tout le département (31)

- Collectivité territoriale disposant d'un service « Agriculture et Transition Écologique » notamment en lien avec le PAT et les diagnostics érosion chez les agriculteurs en lien direct avec le service départemental des routes qui s'occupe de l'entretien, notamment après les coulées de boue. Le service « Eau » est en charge du SAGE « Neste et rivières de Gascogne »
- Site : <https://www.gers.fr/>

Conservatoire des espaces naturels – Antenne Hautes-Pyrénées Comminges

- Structure en charge de la gestion, protection et restauration des différents espaces naturels et semi-naturels via différents projets de terrain.
- Site : <https://reseau-cen.org/annuaire/conservatoire-despaces-naturels-occitanie/>

Fédération de chasse du Gers, sur tout le département (32)

- L'association portée par les chasseurs gersois se consacre à la promotion de la chasse et au soutien de l'activité de ses adhérents tout en effectuant un suivi de la faune sauvage. Une partie de l'équipe est plus orientée « territoire » et s'implique dans des projets en lien avec le maintien de la biodiversité et de ses habitats. La FDChasse du Gers a développé le [Grain bocager](#) en étroite collaboration avec Hugues Boussard et le diffuse aujourd'hui sur tout le territoire.
- Site : <https://www.chasse-nature-occitanie.fr/gers/>
- Contact : 05.62.60.28.30 / chasseursdugers@fdc32.fr

Groupe d'Intérêt Public « Lien, Innovation et Agroécologie » (GIP LIA), à Auzeville-Tolosane (31320)

- Opérateur public d'innovation intervenant pour appuyer les transitions agricoles en Occitanie, notamment en améliorant la capacité à agir des acteurs du monde agricole.
- Site : <https://www.gip-lia.fr/>
- Contact : contact@gip-lia.fr

PETR Pays Comminges Pyrénées, à Saint-Gaudens (31800)

- Collectivité territoriale portant l'animation du Projet Alimentaire Territorial (PAT) et de la filière bois sur les territoires du Comminges.
- Site : <https://www.commingespyrenees.fr/>
- Contact : 05 61 88 88 66 / pays@commingepyrenees.fr

PNR Comminges Barousses Pyrénées, à Aspet (31160)

- Parc en cours de développement pour répondre aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques du périmètre commingeois à travers une charte signée par l'ensemble des communes du territoire.

- Site : <https://www.monpnr.fr/>
- Contact : contact@monpnr.fr

PNR Astarac, à Seissan (32260)

- Parc en cours de développement pour répondre aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques de coteaux du Gers, une petite région appelée Astarac. A l'initiative de plusieurs Communautés de communes, les communes du Parc s'engagent à travers une Charte de Parc qui constitue l'identité, le projet politique et les axes de travail de la structure.
- Site : <https://www.projet-astarac.fr/>
- Contact : contact@projet-astarac.fr

SAFER Occitanie, sur toute la Région

- Syndicat d'aménagement foncier en charge des affaires foncières. L'antenne Gers et le service territoire de l'échelon régional sont peu en contact.
- Site : <https://www.safer-occitanie.com/fr/>

Syndicat de Gestion de la Save et de ses affluents (SYGESAVE), de l'Isle-en-Dodon (31230) à Lévignac (31530)

- Syndicat mixte disposant de la compétence « Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations » (GEMAPI)
- Site : <https://sygesave.fr/>
- Contact : 05 62 62 05 68 / secretariat@sygesave.fr

Syndicat Mixte Garonne Aussonnelle Louge Touch (SM GALT), à Rieumes (31370)

- Syndicat mixte disposant de la compétence « Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations » (GEMAPI)
- Site : <https://www.smgalt.org/>
- Contact : 05 62 23 85 00 / contact@smgalt.org

Syndicat Mixte de Gestion des Rivières Astarac Lomagne (SYGRAL), à Solomiac (32120)

- Syndicat mixte disposant de la compétence « Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations » (GEMAPI)
- Site : <https://www.sygral.fr>
- Contact : 05 32 26 34 00 / contact@sygral.fr

Associations et organisations collectives.

Types de partenariats : Construire un projet long d'animation / de concertation / de co-construction, organiser une rencontre avec des intervenant.es, organiser une démonstration technique...

ACVA Les Agriculteurs du Boulonnais, à Boulogne-sur-Gesse (31350)

- Association d'agriculteurs qui organise événements, formations, actions agricoles, etc.
- Compte Facebook : <https://www.facebook.com/p/ACVA-les-Agriculteurs-Du-Boulonnais-100064674283256/>

ADEAR du Gers, à Auch (32000)

- Thématiques : Installation et transmission des fermes, promotion de l'agriculture paysanne, développement de l'innovation agricole et des circuits de proximité, etc.
- Site : <https://www.agriculturepaysanne.org/adear32>
- Contact : 05 62 05 30 86 / contact@adear32.fr

Aurignac Développement, sur l'ancien canton d'Aurignac (31350)

- Thématiques : Développement économique du canton d'Aurignac, questions rurales. Soirées débat, organisation d'interventions, etc.
- Contact : optimat@free.fr

CAUE du Gers, sur tout le département (32)

- Thématiques : Paysage et patrimoine paysager du Gers
- Contact : <https://www.les-caue-occitanie.fr/gers>

CPIE Pays Gersoises, sur tout le département (32)

- Thématiques : Formation, éducation et sensibilisation à l'environnement, accompagnement et gestion d'espaces naturels, expertise naturaliste, etc.
- Contact : <https://www.cpie32.org>

Culture et Cinéma, à L'Isle-en-Dodon (31230)

- Thématiques : Programmation culturelle : projections de films, soirées débats, etc., gestionnaire du cinéma de L'Isle-en-Dodon.
- Contact : 06 87 45 78 16

Les KomiCases, à Aurignac (31420)

- Thématiques : Compagnie de théâtre amateur, peut créer des courts spectacles sur un thème précis en fonction de la demande.
- Site : <https://komicases.jimdofree.com/>
- Contact : komicases.theatral@gmail.com

Loco'minges, à Saint-Gaudens (31800)

- Thématiques : Épicerie coopérative de producteurs locaux, intégrée au réseau associatif gaudinois.
- Site : <https://locominges.com/>
- Contact : locominges@gmail.com

PETR Pays d'Auch, à Auch et sur les communes du sud-est de la ville (32)

- Thématiques : Développement local, fonds européens, mobilités douces.
- Site : <https://www.pays-auch.fr/>

Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT) de Gascogne, sur tout le département (32)

- Créé le 25 juin 2015, le Syndicat mixte du SCoT de Gascogne est un établissement public de coopération intercommunale qui a pour objet unique le SCoT (document de planification territoriale) de Gascogne depuis l'élaboration à la mise en œuvre des actions avec l'ensemble des acteurs de l'aménagement du territoire et des habitants.
- Site : <https://scotdegascogne.com>

Solidarité Paysans ADAD 31, à Toulouse (31300)

- Thématiques : Difficultés économiques, techniques, juridiques et sociales des fermes, accompagnement.
- Site : <https://solidaritepaysans.org/occitanie/adad31>
- Contact : 05 61 23 61 79 / haute Garonne@solidaritepaysans.org

Solidarité Paysans Gers, à Sarrant (32120)

- Thématiques : Difficultés économiques, techniques, juridiques et sociales des fermes, accompagnement.
- Site : <https://solidaritepaysans.org/occitanie/gers-2>
- Contact : 07 88 94 95 06 / gers@solidaritepaysans.org

Espaces associatifs et tiers-lieux.

Types de partenariats : Organiser une rencontre avec des intervenant.es, projeter un film et organiser un débat, organiser une réunion, organiser un atelier, installer une petite exposition...

Tiers-lieu Les Possibles, aux Tourreilles (31210)

- Site : <https://lespossibles31.wixsite.com/lespossibles>
- Contact : 07 82 94 44 51

Maison des Jeunes et de la Culture, à L'Isle-en-Dodon (31230)

- Compte Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100061293320755#>
- Contact : 05 61 94 18 89 / mjc31.lisleendodon@gmail.com

Tiers-lieu La Cafetière, à Aurignac (31420)

- Site : <https://www.lacafetiere-aurignac.fr>
- Contact : 06.76.68.59.43 / lacafetiere.aurignac@gmail.com

Tiers-lieu La Glissade, à Aurignac (31420)

- Site : <https://laglissade.baby/>
- Contact : 07 53 62 75 72 / aurore@laglissade.baby

Maison des Jeunes et de la Culture, à Saint-Gaudens (31800)

- Site : <https://www.mjc-st-gaudens.org/>
- Contact : 05 61 94 66 45 / contact@mjc-st-gaudens.org

Maison de l'Avenir Comminges Pyrénées, à Saint-Gaudens (31800)

- Site : <https://maisondelavenir.eu/>
- Contact : 07 71 69 17 12 / contact@maisondelavenir.eu

Tiers-lieu L'Abri des Possibles, à Auch (32000)

- Site : <https://abridespossibles.fr/>
- Contact : 07 68 90 01 87 / <https://abridespossibles.fr/>

Tiers-lieu La Poutgerie de St Jean, à Saint-Jean Poutge (32190)

- Compte Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100088920911430#>
- Contact : la.poutgerie@gmail.com

Maison des Jeunes et de la Culture, à L'Isle-Jourdain (32600)

- Site : <https://mjclamaisoun.fr>
- Contact : 05 63 07 21 06 / contact@mjclamaisoun.fr

Maison de la nature et de l'Environnement 65, à Puydarrieux (65220)

- Site : <https://maisondelanature65.com/>
- Contact : 05 62 33 61 66 / accueil@maisondelanature65.com

Fermes.

Types de partenariats : Organiser une rencontre avec des intervenant.es et un débat, organiser une visite de ferme, organiser une démonstration technique, donner un spectacle en plein air (été)...

Réseau « Bienvenue à la ferme »

- Site Haute-Garonne : <https://www.bienvenue-a-la-ferme.com/haute-garonne>
- Site Gers : <https://www.bienvenue-a-la-ferme.com/gers>

Groupes GIEE

- Des sols verts toute l'année. Contact : nathalie.herrero@haute-garonne.chambagri.fr
- Sols vivants en Comminges. Contact : carole.merienne@haute-garonne.chambagri.fr
- Sols en Transition. Contact : julie.guguin@bio-occitanie.org
- Agroécologie en Astarac. Contact : marjorie.bonnemaison@gers.chambagri.fr

Marchés.

Types de partenariats : Distribuer des flyers, organiser un atelier, proposer des jeux, mener une enquête...

Semaine	Horaire	Type	Lieu
Lundi	8h - 13h	Marché	Samatan (32130)
Mardi	8h - 13h	Marché biologique	Aurignac (31420)
		Marché	Masseube (32140)
Mercredi	8h - 13h	Marché	Boulogne-sur-Gesse (31350)
		Marché	Le Fousseret (31430)
		Marché	Gimont (32200)
	17h - 21h	Marché de producteurs et artisans	Alan (31420)
Jeudi	8h - 13h	Marché biologique	Rieumes (31370)
		Marché	Saint-Gaudens (31800)
Vendredi	8h - 13h	Marché	Boussens (31360)
		Marché	Seissan (32260)
	16h - 20h	Marché de producteurs	Simorre (32420)
Samedi	8h - 13h	Marché	L'Isle-en-Dodon (31230)
		Marché de producteurs	Aurignac (31420)
		Marché gourmand (1er dimanche de chaque mois)	Le Fousseret (31430)

		Marché de producteurs	Saint-Gaudens (31800)
		Marché biologique	
		Marché d'été (juillet – août)	Masseube (32140)
		Marché	Lombez (32220)
		Marché	Saramon (32450)
		Marché	L'Isle-Jourdain (32600)
	17h - 23h	Marché nocturne (avril – juin)	Bragayrac (31470)
Dimanche	8h - 13h	Marché	Rieumes (31370)

Médiathèques et librairies.

Types de partenariats : Organiser une rencontre autour d'un.e auteur.rice, organiser un arpentage de livre, installer une petite exposition, proposer des jeux...

Boulogne-sur-Gesse (31350) (médiathèque intercommunale)

- Site : <https://www.coeurcoteaux-comminges.fr/vivre-bouger/culture-tourisme-loisirs/mediatheques-intercommunales-341>
- Contact : 05 61 90 61 77

Les amis de la lecture, librairie associative – Aurignac (31420)

- Site : <https://www.aurignac.fr/les-amis-de-la-lecture/>
- Contact : 06 03 93 34 57 / claudfigarol@orange.fr

Saint-Gaudens (31800) (médiathèque intercommunale)

- Site : <http://mc.saintgaudinois.fr/node/content/nid/8321>
- Contact : 05 61 89 85 86

L'Indépendante, librairie – Saint-Gaudens (31800)

- Facebook : <https://www.facebook.com/librairie.lindependante/>
- Contact : 05 62 00 14 79

La Vagabonde, librairie itinérante (siège social à Auch)

- Facebook : <https://www.facebook.com/people/La-Vagabonde-Librairie/100069893221568/>
- Contact : 06 32 22 29 66 / contact@la-vagabonde-librairie.fr

La Buissonnière, librairie - Samatan (32130)

- Site : <https://lalibrairiebuissonniere.fr/>
- Contact : 05 62 06 73 66 / lalibrairiebuissonniere@gmail.com

Lombez (32220) (médiathèque municipale)

- Site : https://www.lombez-gers.com/decouvrir_lombez/la_mediathèque-51.html
- Contact : 05 62 60 30 45 / mediatheque-lombez@orange.fr

Simorre (32420) (médiathèque municipale – Maison Marre)

- Contact : 05 62 65 36 34 / mediatheque@simorre.com

Pavie (32550) (médiathèque municipale)

- Site : <https://www.pavie.fr/pavie-mediathèque>
- Contact : 05 62 05 81 34 / mediatheque@mairie-pavie.fr

Salles de spectacle.

Types de partenariats : Organiser une rencontre avec des intervenant.es, projeter un film et organiser un débat, donner un spectacle...

Cinéma de L'Isle-en-Dodon (31230)

- Site : <https://lislod.fr/cinema/?PagePrincipale>
- Contact : 05 61 94 53 56 / cinema-lisleendodon@orange.fr

Ciné Lumières, à Boulogne-sur-Gesse (31350)

- Site : <https://www.coeurcoteaux-comminges.fr/vivre-bouger/culture-tourisme-loisirs/cinema-boulogne-337>
- Contact : 05 61 94 74 48 / cinemalumiere@la5c.fr

Ciné Donjon – Espace Saint-Michel, à Aurignac (31420)

- Site : <https://www.aurignac.fr/vivre-a-aurignac/la-vie-culturelle/programme-cine-donjon/>
- Contact : 05 61 98 97 94 / mairie@aurignac.fr

Cinéma Le Régent, à Saint-Gaudens (31800)

- Site : <https://www.cineregent.fr/>
- Contact : 05 62 00 81 57

Théâtre municipal Jean Marmignon, à Saint-Gaudens (31800)

- Contact : 05 61 95 57 87

Ciné 32, à Auch (32000)

- Site : <https://www.cine32.com/>
- Contact : 05 62 60 61 11

Cinéma de Samatan (32130)

- Site : <https://cinemadesamatan.over-blog.com/>
- Contact : 05 62 62 56 10

Cinéma Marie Vermillard, à Masseube (32140)

- Site : <https://www.cine32gers.com/masseube/>
- Contact : 05 62 66 14 99 / cinemademasseube@saci-32.fr

Ciné Astarac, à Mirande (32300)

- Site : <https://www.cine32gers.com/mirande/>
- Contact : 05 62 66 54 24 / cine-astarac@orange.fr

Théâtre municipal Le Méridional, à Fleurance (32500)

- Contact : 05 62 06 25 52

En sus des salles de spectacles, de nombreuses communes disposent d'un foyer rural ou d'une salle des fêtes avec estrade, permettant l'organisation de représentations ou événements culturels.

Annexes.

A. Exemples de films à diffuser dans le cadre de ciné-débats.

La liste de films ci-dessous est issue d'un benchmark réalisé dans le cadre du projet COTERRA, afin d'organiser des ciné-débats qui rassemblent agriculteur.ices et grand public autour des thèmes du projet. Les films sont présentés par catégorie et par ordre chronologique de sortie au box office. Ils ne représentent pas l'exhaustivité des films parus, mais plutôt une sélection des films marquants (bonne note des médias, récompense en festival, grande audience...).

Titre Réalisateur.ice(s)	Date - Durée	Thématiques principales	Lien éventuel
Documentaire			
Notre Pain Quotidien Nikolaus Geyrhalter	2007 - 1h32	Industrie alimentaire – réflexions sur l'intensivité, la sur-consommation...	
Nos enfants nous accuseront Jean-Paul Jaud	2008 - 1h07	Le Maire de Barjac (Gard) veut passer sa cuisine en bio	
Nul homme n'est une île Dominique Marchais	2018 - 1h36	A travers l'Europe, le récit de plusieurs expériences collectives, notamment agricoles	
Bienvenue les vers de terre Francois Stuck	2019 - 1h11	ACS et régénération des sols	
Nous, paysans. Fabien Béziat et Agnes Poirier	2020 - 1h35	Histoire de l'agriculture depuis l'après-guerre	
Anaïs s'en va-t-en guerre Marion Gervais	2020 - 46 min	Installation agricole féminine, administration, misogynie...	
L'installation. Agnès Poirier	2020 - 53min	Installation paysanne, reprise d'une ferme historique hors cadre familial. Place des femmes en agriculture	
Les vaches n'auront plus de nom Hubert Charuel	2020 - 51 min	Non-transmission d'une ferme, troupeau qui va « à l'agrandissement »	
La Beauce, le glyphosate et moi Isabelle Vayron	2020 - 1h	Réduction de l'usage du glyphosate dans les pratiques agricoles céréalières de la Beauce	
Tu nourriras le monde Nathan Pirard et Floris Schruijer	2022 - 1h30	Injonction aux rendements, au surfaces...	
Paysans du Ciel à la Terre Hervé Payen	2023 - 1h25	Moyens de lutte contre l'érosion des sols	https://www.paysansducielalaterre.fr/
La Théorie du Boxeur Nathanaël Coste	2024 - 1h38	Voies d'adaptation au changement climatique (agriculture de précision, ACS, agroécologie, stockage d'eau, hydrologie régénérative...)	https://www.latheorieduboxeur.fr/
Demain, la vallée Jérôme Prudent	2024 - 1h03	Adaptation au changement climatique, participation citoyenne, usage juste des terres...	
La Ferme des Bertrand Gilles Perret	2024 - 1h29	Élevage en Haute-Savoie - Récit familial	
Moi, agricultrice	2024	Récit historique de la place des femmes dans	

Delphine Prunault	- 52 min	le milieu agricole, et de la conquête de leurs droits	
Transmettre Jérôme Zindy	2025 - 52 min	Agriculture paysanne et biologique, transmission...	
Semer et récolter Eric Le Roch	2025 - 1h34	Élevage dans le Perche, modernisation agricole, transmission – Récit familial	
Leurs champs du cœur Mickaël Denis-Shi	2025 - 1h16	Production alimentaire de qualité, accès à l'alimentation...	
Sur la paille Eric Guéret	2025 - 1h13	Élevage en Bretagne, crise de l'agriculture bio, crise financière... Récit familial	
Rural ! Edouard Bergeon	2026 - 1h33	Agriculture familiale, lutte syndicale, élevage, ruralité du Sud-Ouest... – Récit familial	https://rural-lefilm.fr/
Films de fiction			
Petit Paysan Hubert Charuel	2017 - 1h30	Épidémies dans les troupeaux, abattage. Aborde les liens familiaux, loyautés...	
Jeune Bergère Delphine Détrie	2018 - 1h31	Installation agricole des néo-ruraux, problématiques d'engagement vis-à-vis de la DJA.	
Au nom de la Terre Edouard Bergeon	2019 - 1h43	Poids moral des dettes, soumission aux crédits bancaires. Suicide paysan.	
Goliath Frédéric Tellier	2022 - 2h02	Combats judiciaires et poids des lobbys concernant la toxicité des phytosanitaires.	
Vingt Dieux Louise Courvoisier	2025 - 1h30	Élevage dans le Jura	

B. Exemples de thématiques à aborder dans le cadre de rencontre-débats ou d'émissions radiophoniques.

La liste de thématiques ci-dessous est issue d'un *brainstorming* réalisé avec les partenaires du projet COTERRA à propos des sujets agricoles intéressants à discuter avec la société civile, ces dialogues n'ayant pas pu être mis en œuvre sur la durée du projet. Ainsi, les regroupements de thématiques en une ou plusieurs séquences relèvent des besoins propres au projet et au contexte temporel.

Titre de la séquence	Thématiques principales	Intervenant.es à inviter
L'autonomie en agriculture : un gros mot politique ?	• Champ lexical de l'autonomie, différent du champ lexical de l'autarcie. Impossibilité de se couper totalement des liens (sociaux, économiques...) extérieurs. • Notion de collectif : on ne fait pas autonomie en solitaire. Travailler à plusieurs, au-delà de la forme juridique. • Debunkage des risques de repli sur soi et des territoires vers eux-mêmes (et de reprise politique du terme).	• Floriane Clément (responsable scientifique du projet COTERRA) • Lucie Morin (Chargée de projets collectifs agricoles à la FD CUMA 09/31) • ADEAR 31 • ATAG
Bien manger en mangeant local ? Autonomie agricole et sécurité alimentaire des territoires.	• Valeur des produits agricoles et alimentaires / Équilibre économique de la ferme / Équilibre des productions à l'échelle territoriale (état des lieux de l'autonomie aux échelles communales, régionales et nationales) • Valorisation alimentaire au sens large, au-delà de la sécurité alimentaire – Quelles sont les chaînes de développement économique dans le territoire ? (filières, groupements d'achats...) • Des leviers à l'échelle territoriale : évaluation, prévention et protection contre risque de pénurie alimentaire > DICRIM et Plan Communal de Sauvegarde (+ PCS intercommunal), PCAET et PAT...	• Fabienne Gillot (COPYC, Agneau des Pyrénées) • Karine Lagarde (PAT du PETR Pays COMminges Pyrénées) • Stéphane Linou (auteur du livre « Résilience alimentaire et sécurité nationale ») • Groupements d'achat du Comminges • Un producteur local qui travaille avec la restauration scolaire
La polyculture-élevage : vers un système de production autonome ?	• Notions de fonctionnement systémique, d'interrelations entre les ateliers de production, de complémentarité entre culture et élevage... Apporter les termes d'agroécologie • Quel est l'intérêt de la polyculture-élevage dans les cycles biogéochimiques et au-delà ? Montrer la diversité qu'il y a dans les fermes / Montrer la complexité, pour sortir des cloisons sur le système de production.	• Noémie Calais (autrice du livre « Plutôt nourrir ») • Michel Duru (chercheur auteur du concept de santé globale) • Vincent Condis (agriculteur dans le GAEC La Ferme des Hounts) • Des jeunes du CFPPA qui souhaiteraient s'installer
Les jeunes et la transmission	• Quels projets d'installation pour la jeune génération ? Comment se perçoivent-ils, quelles sont leurs aspirations, quels sont leurs systèmes de valeur ? • Croiser les regards des cédants et des porteurs de projet d'installation : quels projets de transmission ? Notamment : Comment on fait pour transmettre des fermes qui ne sont pas forcément dans un bon équilibre économique ? Comment réorganiser une ferme qui n'est pas forcément à son image, en termes de travail, d'organisation sociale, de pénibilité... ? • Accès au foncier agricole : investissements, accessibilité...	• ADEAR 31 • Un.e élu.e de la communauté de communes et/ou d'une commune • Terre de Lien • Des jeunes du CFPPA qui souhaiteraient s'installer
Autonomie et	• État des lieux de la place des technologies de pointe (y compris génétique et agriculture	• L'Atelier Paysan

technologie : du bon usage de la technique	de précision) dans les pratiques agricoles françaises. • Est-ce que être libre, c'est être absout de toute dépendance à la technique ? • Outillage agricole et haute technologie : quel coût pour quel bénéfice ? Le low tech dans l'agriculture : quelles possibilités ? • Problématique générationnelle de la technologie : quel accès et quels usages pour la jeunesse ? • Cas spécifique de l'élevage, où l'on n'a pas les moyens financiers de l'innovation (achat, abonnement...) – en particulier en Haute-Garonne • Question de l'émancipation intellectuelle : avoir des informations GPS / météo / outils connectés pourrait peut-être permettre d'être plus autonome dans la décision ?	• Magali Laporte (FD CUMA) • Philippe Tanchon
Agriculture et bien-être. L'isolement agricole : le mal du siècle ?	• État des lieux de l'isolement des agriculteur.rices en France • Peut-on être heureux quand on est agriculteur ? Quelles conditions pour un équilibre professionnel épanouissant ?	• Solidarité Paysans • MSA
Autonomie et coopératives agricoles : un paradoxe ?	• Quelles conséquences sociales et environnementales au quasi-monopole des grandes coopératives dans la commercialisation ? • Vendre ses produits en circuit long, dans des filières à l'export etc. peut-il signifier l'autonomie, et dans quelle mesure ? • Circuits courts -circuits long. Une complémentarité ? • Faire évoluer le modèle des coopératives pour plus d'autonomie aux agriculteur.rices...	• Inès Léraud (autrice de la BD « Algues Vertes ») • Philippe Grégoire (agriculteur et fondateur du mouvement Le Champ des Paysans) • Des représentant.es des syndicats agricoles
L'autonomie : l'ennemi d'une économie mondialisée ?	• État des lieux des limites du modèle libéral mondialisé : pourquoi les termes d'autonomie, de souveraineté (nationale), de protectionnisme font-ils leur retour dans le débat sur l'industrie ou l'agriculture ? • Quelles conséquences sur la production agricole en France, en Europe, dans le monde ? • Comment garantir une concurrence loyale et une juste valorisation des productions ou fabrications « made in France » ? La garantie de qualité, les SIQO et autres labels sont-ils des outils suffisants pour valoriser une production locale ?	• Gaël Plumecocq (chargé de recherche INRAE – connaissances mises en jeu dans les processus de développement durable) • Des représentant.es des syndicats agricoles
Autonomie économique des exploitations : c'est quoi, être viable ?	• État des lieux de la santé économique des fermes en France • Dépendance aux aides des agriculteur.rices, le faible revenu des chefs d'entreprise, le décalage de valeur ajoutée par rapport aux coûts de production... • Dimension comptable de l'entreprise agricole : peut-elle être soumise aux mêmes réglementations et équilibres comptables que les autres entreprises ?	

C. Exemples de projets artistiques et spectacles à programmer.

Spectacles.

Compagnie et artistes Titre	Type de spectacle	Durée	Thématiques principales	Lien éventuel
Fred Dubonnet « La Ferme du Bois Fleury »	Théâtre seul en scène		Divergence des visions de l'agriculture – Fraternité - Transmissions	https://freddubonnet.net/?page_id=229
Compagnie L'instant propice Joséphine Serre « Au pays »	Théâtre			https://www.linstantpropice.com/
Compagnie Valtigo Chloé Fitoussi et Adrien Capitaine « La paresse attendra demain ! »	Spectacle	1h10		https://lettresdupays.com/paresse-attendra-demain/
Compagnie Adoc (Belgique) Charles Culot et Julie Remacle ou Sarah Testa « Nourrir l'humanité Acte 2 »	Théâtre documentaire	1h10		https://adoc-compagnie.be/nourrir-lhumanite/
Compagnie des Oliviers « Les semailles d'automne »	Théâtre, musique, témoignages	1h	Précarité des agriculteur.rices – Solitude	https://www.encompagniedesoliviers.com/semailles-dautomne-ou-la-precarite-en-agriculture/
Compagnie La Joie Errante Damien Avice, Thomas Pouget et Grégoire Le Stradic « Vacarme(s) ! Ou comment l'Homme marche sur la Terre »	Théâtre dramatique			https://www.lajoieerrante.com/vacarmes-ou-comment-l-homme-marche
Compagnie Les Libellules Ambulantes « Pis, qu'est-ce qu'on f'ra du bœuf ? »	Théâtre	1h	Abattage des troupeaux – Maladie – Suicide – Pesticides	
Compagnie les Philosophes Barbares « C'est pas (que) des salades »	Théâtre	50 min	Mal-être en agriculture – Retour à la terre	http://www.lesphilosophesbarbares.org/spectacle/chantier-nest-salades/
Compagnie Armoires Pleines « Rotofil »	Spectacle	1h10	Installation	https://lesarmoirspleines.fr/accueil/creation/rotofil/
Olivier Derobert « D'ici ! »	Conteur itinérant	1h30	Paysages ruraux des Pyrénées, identité de pays	https://www.olivierderobert.net/
Compagnie Les attracteurs étranges « Droit dans mes bottes »	Théâtre documenté et musique	1h20	Conflit générationnel	https://cielesattracteurs.e.wixsite.com/accueil/droit-dans-mes-bottes
Compagnie La Carotte « Sous les pavés, la ferme »	Spectacle déambulatoire duo burlesque		Vision futuriste de l'agriculture	https://lacarotte.org/spectacle/2168-sous-les-paves-la-ferme/
Compagnie Mathieu Barbance « L'hiver sera chaud »			Changement climatique	https://www.mathieubarbances.org/lhiversera chaud
Compagnie 13.36 Philippe Durand « Larzac ! »	Théâtre seul en scène	1h25	Coopérative du Larzac : les communs, les collectifs, la vie paysanne...	https://compagnie1336.fr/
Compagnie Le Compost Cécile Morelle, seule en scène « La Trouée »	Théâtre documentaire	1h25	Attachement au pays – Implantation dans la ruralité	https://www.cielecompost.com/la-trou%C3%A9e

Compagnies.

Compagnie	Type de spectacle	Thématiques principales	Lien éventuel
Compagnie Force Nez « On laisse couler ? » « Elle va devenir quoi ma ferme ? »	Théâtre forum		https://www.forcenez.org/
Les Chemins Buissonniers	Danse	Arbres, forêts	https://lescheminsbuissonniers.fr/accueil/
Compagnie Les Têtes de Mule	Théâtre		https://les.tetes.de.mule.web4me.fr/page
Compagnie Bataclown	Théâtre clown		https://www.bataclown.com/

COTERRA, un sigle pour :

« Repenser les **Collectifs** agricoles dans leurs **Territoires** pour plus d'**Autonomie** ». Nous travaillons avec des **agriculteurs et agricultrices du Nord Comminges** pour que chacun.e gagne en **autonomie**, sur son exploitation et grâce au collectif.

Notre projet de recherche-action implique de nombreux acteurs locaux, et c'est par cette collaboration que nous produisons les connaissances, au service du territoire.

Pour citer ce document :

Mouille, C., Pujol, Z. (2026). Pistes d'actions territoriales pour favoriser le dialogue entre les agriculteur.rices et la société civile dans les coteaux de Gascogne. Dossier méthodologique, 34 p.

